

IL PROGETTO SISMA AL XX SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI FERRARA

di Alfredo de Biase

La presenza dell'Associazione Alternativa Arte al XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara ha oltrepassato le più rosee aspettative, inserendosi come evento importante nel variegato e attraente panorama degli eventi organizzati al Salone.

All'interno del Salone Alternativa Arte ha allestito una mostra fotografica dal titolo "Emilia Romagna - Sisma 2012" con scatti realizzati direttamente dal sottoscritto presidente dell'Associazione, arch. Alfredo de Biase, durante i lavori di messa in sicurezza dei beni culturali colpiti dal sisma nelle zone del modenese. Considerato che quest'anno il Salone verteva principalmente sull'evento calamitoso che ha colpito i beni culturali dell'Emilia Romagna, è comprensibile come le foto di de Biase abbiano fatto da sfondo all'intera manifestazione, tanto da essere state inserite nel logo ufficiale dell'evento. All'interno dello spazio espositivo l'interesse dei visitatori e delle varie testate televisive si orientava, oltre alla visione delle foto, alla proiezione del video, realizzato dal

videomaker Sergio Grillo per il Ce.Se.Vo.Ca. (Centro Servizi Volontariato di Capitanata), riguardante le attività svolte da Alternativa Arte ed in particolare quelle inerenti il Progetto Sisma.

Sabato 23 marzo, a chiusura del Salone, l'Associazione ha organizzato il convegno dal titolo "Progetto Sisma - quale momento di sensibilizzazione e formazione verso le nuove generazioni sulle attività di volontariato di protezione civile dei beni culturali" che ha visto la partecipazione di associazioni e di professionisti provenienti da varie parti d'Italia, di un nutrito numero di studenti dell'Istituto Tecnico "Eugenio Masi", giunti per l'occasione da Foggia, e una folta delegazione di studenti dell'Istituto Tecnico per Geometri di Ferrara guidati dalla Preside prof.ssa Volpe.



Fig. 3 - La mostra fotografica "Emilia Romagna - Sisma 2012".



Fig. 4 - Ingresso alla sala del convegno al salone di Ferrara.



Fig. 5 - Momenti del "Progetto Sisma" ripresi a Foggia (da sinistra: Sindaco di Foggia - Sede Comunale - Studenti e associati).



Fig. 1 - Intervista al presidente Alfredo de Biase.



Fig. 2 - Riprese della RAI all'esposizione di Alternativa Arte.

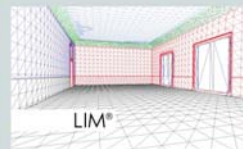
Il "Progetto Sisma", coordinato dall'Associazione Alternativa Arte con il Comune di Foggia, La Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci e l'Istituto Tecnico per Geometri "E. Masi", nasce con l'obiettivo di infondere nella cultura delle nuove generazioni l'importanza del volontariato e della protezione civile in un'ottica di salvaguardia dei beni culturali. Tra i relatori del convegno che hanno esposto la loro esperienza nell'ambito del Progetto Sisma vi erano il presidente dell'associazione, Alfredo de Biase, l'assessore alla protezione civile del Comune di Foggia, Alfredo Ferrandino, il responsabile del progetto per l'Istituto Tecnico per Geometri "E. Masi",

Pietro Ventrella, il tesoriere dell'Ordine degli Architetti, Dario Zingarelli, il Funzionario del Ministero dei Beni e Attività Culturali, Isabella Di Cicco, il Museologo Pasquale Bloise, lo strutturista Pietro Vocale e il geometra Gianfranco Forcucci di Sismas S.r.l. sponsor dell'evento. Il Presidente Alfredo de Biase, moderatore del convegno, ha tracciato il percorso intrapreso dall'Associazione dal momento in cui è partita l'opera di sensibilizzazione verso le istituzioni locali, attraverso il convegno dal titolo "Protezione civile, una nuova sensibilità per i beni culturali" (Foggia - 2012), sino a giungere alla definizione del protocollo d'intesa che ha dato se-

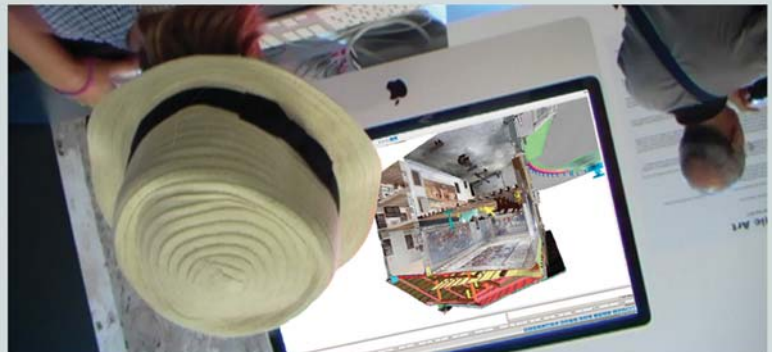
Fu veramente un audace colui che per primo mangiò un'ostrica. Jonathan Swift

RIMANERE EPIGONI O INNOVARSI?

**La nuvola è l'input
il modello informativo
il risultato**



LIM® Lidar Information Model
PDM® Photo 3D Model
**Pensati per
l'efficacia
l'efficienza
del progettare**



LEI SI È INNOVATA... È SEMPLICE!

RICERCA APPLICATA | SVILUPPO SOFTWARE | CORSI | TRAINING ON THE JOB
GEOMATICS.CUBE.COM

GEOMATICA | COMUNICAZIONE | MULTIMEDIA
VIRTUALGEO.IT

L'Associazione Alternativa Arte è un'organizzazione di volontariato di protezione civile della Regione Puglia che si occupa della salvaguardia dei beni culturali a rischio di calamità naturali.

Tra i primi obiettivi che l'Associazione si prefigge di perseguire rientra il voler sensibilizzare la popolazione e i rappresentanti dei vari enti pubblici verso una cultura della emergenza con particolare attenzione alla salvaguardia dei beni storico-artistici e paesaggistici. L'Organizzazione cerca di far comprendere quanto la perdita di questi beni, dovuta in particolare alle calamità naturali, possa causare un'irrimediabile perdita di valori e di identità nazionale per il nostro Paese. Ulteriore impegno per l'Associazione è quello di far crescere nelle giovani generazioni l'amore per la cultura del proprio Paese e la passione nel difenderla, attivando azioni di informazione, oltre a quelle di formazione verso i tecnici e propri iscritti.

L'associazione tratta argomenti di interesse e valore che coinvolgono l'intera collettività.



Associazione Alternativa Arte
Via Felice Figliolia, 14 71121 Foggia
Tel. 0881.775911-
Cell. 345.7064892- 345.7064969
Fax 0881.775911

www.alternativaarte.it

ass.alternativarte@libero.it



Fig. 6 - I relatori del Convegno, da sinistra: Dario Zingarelli, Alfredo Ferrandino, Alfredo de Biase, Pietro Ventrella, Pietro Vocale, Pasquale Bloise.



Fig. 8 - Il Convegno "Protezione civile, una nuova sensibilità per i beni culturali" organizzato a Foggia nel 2012.

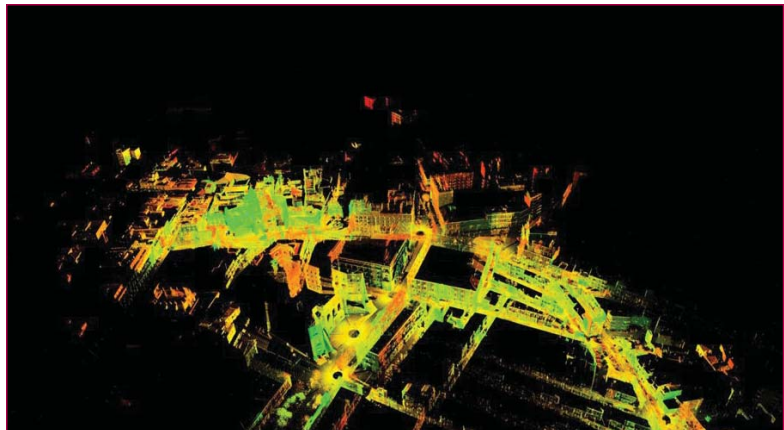


Fig. 7 - Rilievo centro storico di Foggia con lasers scanner 3D.

guito al *Progetto Sisma*. Il protocollo è stato così accolto dagli enti precedentemente coinvolti ed è stato firmato dal Comune di Foggia, dalla Fondazione Banca del Monte, dall'Istituto Tecnico per Geometri "E. Masi" e dalla promotrice Associazione Alternativa Arte. Successivamente, sempre il presidente, al fine di far visionare tutte le fasi del lavoro svolto nel *Progetto Sisma*, collegandosi al sito internet www.alternativaarte.it, ha presentato il video dell'Associazione, accuratamente realizzato dal videomaker Sergio Grillo per il Ce.Se.Vo.Ca.

Nel secondo intervento, l'ing. Alfredo Ferrandino ha sottolineato che "La necessità di approfondire le conoscenze nell'ambito dello studio di previsione e prevenzione dei rischi del Piano Comunale di Protezione Civile ha indotto l'Amministrazione Comunale a favorire tutte le iniziative tese a migliorare gli studi avviati e, soprattutto, a coinvolgere la cittadinanza nel processo di pianificazione e gestione dell'emergenza. In questa ottica il Comune di Foggia ha promosso con entusiasmo il protocollo d'intesa con l'Associazione Alternativa Arte, l'Istituto Tecnico Masi e La Fondazione Banca del Monte per l'attuazione del Progetto Sisma".

Nel terzo intervento il prof. Pietro Ventrella ha spiegato l'approccio che gli studenti hanno avuto nella lettura della scheda di rilievo danni ed ha illustrato l'organizzazione del lavoro che l'associazione ha dovuto affrontare ponendo l'attenzione sui seguenti sette punti: 1- Suddivisione degli allievi in cinque gruppi di lavoro per i rilievi esterni; 2 - Assegnazione dei dati rilevati ai 5 gruppi-classe a scuola per la restituzione; 3 - Individuazione degli edifici oggetto di studio nel centro storico; 4 - Rilievo delle facciate con l'uso del Laser-scanner, macchina fotografica, Termocamera; 5 - Caratteristiche dell'involucro opaco e tipologie dei serramenti; 6 - Compilazione di schede per la manutenzione degli edifici; 7 - Elaborazione grafica dei risultati raggiunti con l'utilizzo di opportuno software. Successivamente gli altri relatori, in qualità di esperti del settore, hanno riportato le loro personali e mirate esperienze.

Infine, il presidente ha concluso ringraziando tutti partecipanti, il dott. Federico Uccelli della Leica Geosystems per aver messo a disposizione la strumentazione laser scanner, lo sponsor nella persona del geom. Gianfranco Forcucci di Sismas S.r.l., e tutti i relatori ed i soci architetti Roberto de Biase ed Arturo Girardi per aver fornito un valido contributo all'organizzazione dell'intero evento.

Al convegno hanno fatto seguito gli interventi della prof.ssa Volpe dell'Istituto Tecnico per Geometri di Ferrara che, tra l'altro, auspicava la collaborazione tra gli istituti scolastici e l'Associazione, e di alcuni rappresentanti delle organizzazioni di volontariato e di protezione civile presenti in sala, i quali hanno mostrato vivo interesse all'iniziativa chiedendo di allargare l'esperienza maturata a Foggia all'intera Penisola.

A chiusura del Salone è stata evidente la soddisfazione del presidente dell'Associazione che ha riferito: "per noi è un motivo



Fig. 9 - Logo del XX Salone internazionale del Restauro di Ferrara realizzato con l'utilizzo di una foto dell'Associazione Alternativa Arte.

di orgoglio vedere la Puglia e la Città di Foggia salire positivamente alla ribalta delle cronache nazionali per le iniziative da noi intraprese viste come modelli da seguire. Come Associazione siamo rientrati tra gli eventi meritevoli di eccellenza curati dall'organizzazione del Salone. A sottolineare l'importanza del progetto presentato da Alternativa Arte è rilevante constatare che tale lavoro sia stato inserito tra gli interventi presentati da personaggi dal calibro di Salvatore Settis e Pierluigi Cervellati. Inoltre, siamo stati contattati dal Ministero della Cultura della Regione Castilla y Leon (Spagna) con il quale stiamo instaurando proficui contatti finalizzati ad instaurare rapporti di reciproca collaborazione. Infine, è da sottolineare come il XX Salone internazionale del Restauro di Ferrara sia stato favorevolmente caratterizzato dalla nostra presenza, tanto da far comporre la "R" del logo ufficiale di quest'anno con alcune foto realizzate e presentate dalla nostra associazione.



Fig. 10 - Fotografia utilizzata per comporre il logo del Salone di Ferrara 2013.

ABSTRACT

The presence of the Association Alternative Art in XX Fair Art of Restoration and Conservation of Cultural and Environmental Heritage has exceeded all expectations, fitting as cult event in the diverse and attractive view of events on the cultural heritage present in the exhibition. The Association of Alternative Art in the show has set up a photo exhibition entitled "Emilia Romagna - Earthquake 2012" with photos taken directly from the president, arch. Alfredo de Biase, during the work of securing the cultural heritage affected by the earthquake in the areas of Modena. Given that this year's Salone was principally concerned with calamitous event that has affected the cultural heritage of Emilia Romagna, is understandable as photos of de Biase have been the backdrop to the whole event, so that they were included in the official logo of the event. Within the exhibition space the interest of visitors and various newspapers television is directing it, as well as view the pictures, the screening of the video, produced by filmmaker Sergio Grillo for Ce.Se.Vo.Ca., covering activities by Alternative Arts and in particular those relating to the Project Earthquake (Progetto Sisma).

PAROLE CHIAVE

Beni culturali; sisma; formazione; salvaguardia; laser scanner

AUTORE

ALFREDO DE BIASE

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI BARI, BAT E FOGGIA

MINISTERO PER I BENI E ATTIVITÀ CULTURALI - DIRETTORE COORDINATORE UFFICIO DI FOGGIA
ALFREDO.DEBIASE@BENICULTURALI.IT

Vibrometria laser-Doppler a scansione

Verifica della tenuta di rivestimenti incollati o ad aggancio meccanico

Riprese termografiche

Controlli su rivestimenti per il rilievo di distacchi, fessurazioni, presenza di umidità

Rilievi per l'efficienza energetica

Analisi di affreschi, mosaici, intonaci e pavimentazioni

Georadar

Localizzazione di strutture murarie sepolte

Determinazione della geometria e stratigrafia di componenti edilizie

Ricerca di sottoservizi, sezioni stradali, verifica presenza di cavità

Prove su strutture in calcestruzzo per il rilievo delle armature

Misure di trasmittanza termica

Monitoraggio ambientale con reti wireless (WSN)

Indagini soniche e ultrasoniche

Prove sclerometriche

Prove pacometriche per il rilievo delle armature

Prove di carbonatazione

Partecipazione in Progetti Europei

Analisi modale operativa

Servizi diagnostici per l'Edilizia, i Beni Culturali e le Strutture Civili

Artemis srl

c/o Università Politecnica delle Marche - via Brecce Bianche 60131 Ancona (IT)

Tel.: 071-2204442 Fax: 071 2204801 Cell.: 342-3352713 E-mail: info@artemis-srl.it Web: www.artemis-srl.it

